



Rivista trimestrale di architettura
arredamento e industrial design
Marzo 1976

Sommario

Filippo Tartaglia	20	L'espansione urbana e la residenza
Studio Tetrarch	55	Una casa per vita associativa
Eleonore Peduzzi Riva	61	Ristrutturazione di uffici commerciali
Studio Bega Architetti Associati	65	Ristorante sull'autostrada
Vittoriano Viganò	66	Una struttura per vendere
Cini Boeri	38	Negozi di mobili a Bilbao
	72	A Siena
Luigi Beretta	73	A Savona
Studio A&B/Massoni, Buttura e Cazzaniga	74	Ad Aosta
Pier Carlo Santini	76	Incontri con i protagonisti: Gino Valle
Antonio Rossin	82	L'impianto è il senso
Teodoro Costa	86	Centro commerciale a Casalpalocco
CoPER	88	Complesso di alloggi a Civitavecchia
Giorgio Raineri	90	Edificio per abitazioni sulla collina di Torino
C. Bonomi e Valtolina della Futura s.r.l.	92	Complesso commerciale a Peschiera Borromeo
Gilberto e Tommaso Valle	94	Palazzo dello Sport a Milano
Studio G14	96	Toys: un modo di produrre
Achille Castiglioni	100	Lampada a luce mista
Tito Agnoli	102	Il sistema Centa
Luca Oltrona Visconti coll. Bepi Fiori	104	La « Bergère »
Örni Halloween	106	Eretteo: letti e tavoli
Sergio Asti	107	Per la tavola
	108	Segnalazioni
Guido Ballo	113	La Colonna a grandi fogli
Attilio Marcolli	116	Evoluzione e compiti della psicologia della forma

Direzione: Sergio Mazza
Redazione: Giuliana Gramigna
Collaborazione: Luigi Bearzotti
Grafica: Salvatore Gregorietti (Unimark)
Fotografie: Anghinelli, Ballo, Becker,
De Benedetti, Falchi & Salvador,
Industrialfoto, Mulas, Mussat Sartor,
Pedretti, Photo Team, Salvati, Schezen,
Uldry.

Direzione, redazione, amministrazione, pubblicità:
20154 Milano, via Melzi d'Eril 26, telefono 315508
Editrice CO.P.IN.A. s.r.l.

Distribuzione esclusiva per l'estero:
Messaggerie Internazionali, Via Gonzaga 4, Milano.
Esclusività, distribuzione e abbonamenti per il
Giappone: Yohan, 170 Nishi Okubo, 4 chome,
Shinjuku-Ku Tokyo 160.

Esclusività, distribuzione e abbonamenti per il Brasile:
Livreria Leonardo da Vinci Ltda,
Rua Sete de Abril, 127, 2 andar, Sao Paulo.
Stampa: Arti Grafiche Ricordi Milano
Direttore responsabile: Sergio Mazza
Autorizz. Trib. di Milano n. 55/1966 del 22.2.66
Un numero lire 1600



In copertina, un particolare della struttura metallica modulare nella boutique a Milano di Vittoriano Viganò. La presenza di uno strumento plastico — tubi arancio, snodi neri — è stata determinata ai fini di un messa a regime espositiva e figurativa di tutto lo « spazio negozio ».